

REGIONE SICILIANA



Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana
Soprintendenza per i Beni culturali e Ambientali di Palermo
Via P. Calvi, 13 – tel. 091/7071405-25

CANTIERE APERTO

La Soprintendenza di Palermo e il suo lavoro nel territorio.
Incontri a Palazzo Ajutamicristo

Comunicato stampa

Presentazione del volume:
SAN BENEDETTO ABBATTE GLI IDOLI
Una pala d'altare restaurata di Gaspare Serenario

Palermo, Palazzo Ajutamicristo, via Garibaldi, 41
Martedì 13 ottobre 2015
ore 17,00

Martedì 13 ottobre 2015, alle ore 17,00 a Palazzo Ajutamicristo, la Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Palermo, Sezione per i Beni storico-artistici, presenta il volume di Gaetano Bongiovanni e Mauro Sebastianelli "*San Benedetto abbatte gli idoli: una pala d'altare restaurata di Gaspare Serenario*", oggi custodito presso il Museo Diocesano di Palermo.

Interverranno: **Maria Elena Volpes**, Soprintendente per i Beni culturali e ambientali di Palermo, **Maddalena De Luca**, dirigente dell'unità operativa 9 – Sezione per i Beni storico-artistici della Soprintendenza, **Gaetano Bongiovanni**, storico dell'arte della sezione per i Beni storico-artistici e **Mauro Sebastianelli**, restauratore e consulente per la Conservazione e il Restauro delle collezioni del Museo Diocesano di Palermo.

La monumentale pala settecentesca, che proviene dalla distrutta chiesa del Monastero di Santa Rosalia a Palermo, è opera del pittore palermitano Gaspare Serenario (1707-1759), noto per le eleganti decorazioni presenti in importanti palazzi signorili ed edifici ecclesiastici della città. Il catalogo è il resoconto dettagliato dello stato dell'opera prima dell'intervento, delle particolari indagini diagnostiche e delle singole fasi del restauro, nonché un approfondito studio storico-artistico delle opere e dell'attività del Serenario, pittore tardo-barocco che, grazie a importanti committenze, lavorò a lungo anche a Roma.

Il Soprintendente
Maria Elena Volpes

Cantiere aperto. La Soprintendenza di Palermo e il suo lavoro nel territorio. Incontri a Palazzo Ajutamicristo propone un fitto calendario di appuntamenti con il quale la Soprintendenza presenterà alla cittadinanza e agli studiosi i dati più recenti sulla propria attività e sulle nuove acquisizioni relativamente al patrimonio culturale.

La ricchezza e la diversità culturale del territorio, la molteplicità delle testimonianze artistiche, la varietà delle emergenze e dei progetti, la valorizzazione delle realtà trascurate, le più recenti "notizie degli scavi": un aggiornato resoconto a molte voci, offerto dagli interventi dei tecnici della Soprintendenza, che apre alla riflessione e al dibattito con la città.